LOS PEDROCHES
MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS

Los Pedroches

Conocerte es un placer

Ruta del Señorío de Santa Eufemia

Ruta del Señorío de Santa Eufemia

Santa Eufemia, Dos Torres, El Guijo, El Viso y Villaralto

¿como llegar?

DESDE CÓRDOBA

El Viso y Santa Eufemia: N-432 hasta el cruce de Espiel, N-502 hasta El Viso y Santa Eufemia
Dos Torres y Villaralto: N-432 hasta el cruce de Espiel, N-502 hasta el cruce de Dos Torres o Villaralto
El Guijo: N-432 hasta cruce de Espiel, N-502 hasta Alcaracejos, A-423 hasta Pozoblanco y CP-103 Hasta El Güijo.

DESDE BADAJOZ

El Viso y Santa Eufemia: A-422 desde Cabeza del Buey hasta Belalcázar y CP-236 hasta Santa Eufemia y desde allí N-502 hasta El Viso.
Villaralto: A-422 desde Cabeza Del Buey hasta Hinojosa del Duque pasando por Belalcázar, CP-136 a El Viso y desvío por la CP-181 hasta Villaralto
Dos Torres: A-422 desde Cabeza Del Buey pasando por Belalcázar, Hinojosa del Duque, Fuente la Lancha, Vva del Duque, Alcaracejos y desde aquí N502 hasta el cruce de Dos Torres.
El Guijo: A-422 desde Cabeza Del Buey pasando por Belalcázar, Hinojosa del Duque, Fuente la Lancha, Vva del Duque, Alcaracejos y desde aquí A-423 hasta Pozoblanco y CP-103 hasta el Guijo.

DESDE CIUDAD REAL

Santa Eufemia y El Viso: N-502 hasta Santa Eufemia y El Viso
Villaralto y Dos Torres: N-502 hasta El Viso pasando por Santa Eufemia y CP-181 hasta Villaralto o C-424 hasta Dos Torres.
El Guijo: N-502 hasta Alcaracejos pasando por Santa Eufemia y El Viso y A-423 hasta Pozoblanco y CP-130 hasta El Guijo.

- Estación de Autobuses de Pozoblanco. Tel. 957 141 459
- Estación de Autobuses de Córdoba. Tel. 957 404 040

Distancias medias:
Córdoba: 84 Km, Madrid: 350 Km, Sevilla: 225 Km, Jaén: 200 Km, Granada: 280 Km, Costa del Sol: 250 Km, Badajoz: 226 Km, Ciudad Real: 148 Km.

ÍNDICE

¿COMO LLEGAR? 2
INTRODUCCIÓN 3
MAPA RUTA 3
SANTA EUFEMIA 4
DOS TORRES 8
EL GUIJO 11
EL VISO 14
VILLARALTO 18
PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA 22
ARTESANÍA 22
COMER Y DORMIR 22
CALENDARIO DE FIESTAS 23

INTRODUCCIÓN

Esta ruta toma su nombre de una de las tres unidades jurídico administrativas en las que se dividió la comarca a partir de la Baja Edad Media: El Señorío de Santa Eufemia fundado cuando el Concejo cordobés hace donación de la villa de Santa Eufemia y su castillo a **D. Fernando Díaz**, alcalde mayor de Córdoba, como pago a los méritos contraídos por éste en la reconquista del territorio. Durante la segunda mitad del S. XVI y siguientes, el Condado de Santa Eufemia, es gobernado por la saga de los Mexía. Son los años de mayor conflictividad social y política del Condado y, al mismo tiempo, en los que Santa Eufemia alcanza su máximo apogeo en extensión territorial (su jurisdicción abarcaba los términos de las localidades de El Viso, El Guijo, Torrefranca -actual Dos Torres-, Villaralto y parte de Alcaracejos), poderío político y económico.

Con ella, se pretende dar a conocer y mostrar, al visitante de la zona, el patrimonio monumental y natural de los cinco pueblos que formaron parte del mismo, disfrutar de la gastronomía y el folclore popular. Igualmente, el turista descubrirá algunos de los oficios artesanales, que han pervivido hasta nuestros días, en todos estos pueblos. El objetivo final es conseguir una oferta integrada que aglutine a todas aquellas actividades comprendidas dentro del sector turístico: la visita al patrimonio monumental, la degustación gastronómica, el alojamiento en casas rurales, la adquisición de productos típicos, el disfrute de la naturaleza, etc., actividades todas ellas que despiertan en el visitante todo un mundo de nuevas sensaciones.

Santa Eufemia

Tierra de frontera entre los dominios musulmanes y cristianos, vivió una situación de inestabilidad durante más de un siglo. Pero tras la reconquista cristiana en torno al 1236, la villa recuperaría parte de su esplendor. La donación de esta población y sus tierras al caballero cordobés Fernando Díaz, la convirtieron en el más antiguo señorío de la provincia de Córdoba. El intenso pasado medieval de Santa Eufemia todavía se aprecia, además de en la iglesia, en la propia configuración urbana de la población y particularmente en su cerco de murallas (actualmente iluminadas), que data de 1474. Se conservan algunos restos del mismo con fragmentos de muro y tres torreones circulares en la parte oriental de la villa, donde también subsiste una interesante puerta, junto al Ayuntamiento. Conocida como la Puerta de la Villa, tiene arco de herradura rebajado, más dos columnas laterales de basas góticas, todo ello en buena sillería. En un alto risco quedan asimismo las ruinas del castillo de Miramontes, importante fortaleza musulmana reconstruida tras la Reconquista que ofrece un extenso recinto de disposición poligonal adaptado a las abruptas rocas en que se asienta, todo él rodeado de diversas torres prismáticas de piedra, la mayoría de ellas derruidas, aunque todavía se alza prácticamente entera la que fue torre del Homenaje.

Lugares para visitar

1 • Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación. Destaca por su arquitectura del resto de edificios religiosos de la comarca. De puro estilo mudéjar sigue el esquema del tradicional modelo de iglesia serrana, destacando los grandes muros de ladrillo que contrarrestan los arcos transversales que en su interior sustentan la techumbre de madera a dos aguas. Entre las sorpresas que aguardan al visitante se encuentra la presencia de los temibles *grifos* formando parte de los elementos ornamentales del altar mayor de la parroquia. El grifo es un animal mitológico, con cabeza de águila y cuerpo de león, que fue utilizado frecuentemente por el arte gótico como misterioso elemento decorativo, pero que en toda la provincia de Córdoba sólo se conoce en este templo. La iglesia se completa con cuatro capillas laterales, las dos más antiguas mandadas construir por los señores de Santa Eufemia.

2 • Ermita de Santa Eufemia. Consta de una nave única y techumbre de madera. La leyenda atribuye la reconquista de Santa Eufemia a la presencia de 33 caballeros italianos que se acogieron a la protección de esta santa para la toma de la villa. En acción de gracias por la victoria estos caballeros crearon un primitivo templo, caballeros procedentes de la región italiana de Calabría que han hecho que su gentilicio sea la denominación popular de los habitantes de Santa Eufemia.

3 • Ermita de la Virgen de las Cruces. S.XIX se asienta sobre una antigua construcción mozárabe en piedra y argamasa, con ábside en forma de herradura y nave de planta rectangular.

4 • Puerta de la Villa. data del 1474 contemplándola comprobamos la magnitud de la muralla medieval de esta villa. Tiene arco de herradura rebajado, más dos columnas laterales de basas góticas, todo ello en buena sillería.

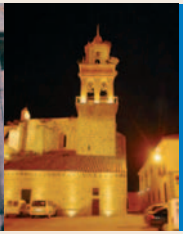
5 • Torreones circulares.

6 • Castillo de Miramontes. Fortaleza de origen musulmán reconstruida tras la conquista. Aún quedan interesantes restos en las abruptas rocas que le sirven de asiento y desde donde podemos ver una esplendida panorámica de la villa. Pese al mal estado de conservación puede apreciarse su planta rectangular y varias torres rodeando el recinto, cuadradas unas y poligonales otras.

7 • Castillo de Vioque. Junto al río Guadalmez se encuentran a 8 Km. de la localidad los restos de esta antigua fortaleza ibérica de doble recinto cuyas paredes están formadas por grandes lajas de piedra.

Santa Eufemia

Dos Torres



Dos Torres es un pueblo cargado de historia, sus orígenes se remontan a la Baja Edad Media (siglos XIV y XV), pero su territorio ya estuvo poblado en la antigüedad, en tiempos del Paleolítico y durante la época romana.

La actual Dos Torres surge por orden del gobierno el 11 de diciembre de 1839 merced a la unión en una sola villa de dos poblaciones contiguas, Torremilano y Torrefranca, históricamente juntas desde el punto de vista espacial, aunque muy diferentes desde la óptica político-administrativa.

Torrefranca fue una de las villas que integraron el antiguo condado de Santa Eufemia, mientras que Torremilano formaba parte de Las Siete Villas de Los Pedroches.

En todo el casco histórico de Dos Torres, conservado a través de los siglos, destacan la utilización del granito y la calidad de los trabajos en hierro, a lo que se añade la presencia de interesantes muestras de arquitectura religiosa. Así es posible admirar elementos arquitectónicos excepcionales por su autenticidad y belleza, como puentes, ermitas, iglesias o casas con artísticas portadas de remarcados dinteles y escudos nobiliarios que reflejan la importancia de la villa en el pasado. La tipología general de la vivienda se ha mantenido a lo largo del tiempo, lo que le ha supuesto la declaración como Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico.

Lugares para visitar

1 • Iglesia de Santiago. (Casa de la Cultura) Originariamente parroquia de Torrefranca data del S. XV y es el monumento más antiguo de la vieja villa de Torrefranca. En este templo se reunían los cofrades de San Isidro de las dos villas.

2 • Puente Romano de San Juan. Tiene un solo ojo con gran peralte en su clave, es el que une el casco urbano de la localidad con el barrio de San Juan.

3 • Puente de las Madueñas. Construido por grandes lastras de granito, sirve para comunicar la ermita de San Sebastián con el resto del pueblo.

4 • Portada del Convento San Juan de la Penitencia.

5 • Calzada Romana de Santa Rígida.

6 • Ermita de San Sebastián. Data de principios del S. XVI, su estilo parece ser románico debido a la gran sencillez que presenta su construcción interior con tres naves separadas por columnas de granito y techumbre de madera.

7 • Pozo de la nieve. Antigua Basílica Paleocristiana de entre los siglos I al IV. Construcción significativa por ser uno de los pocos monumentos existentes de este tipo en Andalucía. Presenta planta centralizada, cuadrada al exterior y circular al interior. De especial interés es la bóveda que cubre el cubículo. El pozo se abrió con posterioridad, en el S. XVIII.

Dos Torres
1
2
3
4
5
6
7
Camino del Roco
Calle de San Juan
Calle de Redonda
Calle de Virgen
Calle de San Isidro
Calle de San Blas
Calle de la Cruz Contador
Avenida de Torrefranca
Calle de Santiago
Calle de la Arriba
Calle de la Blanca
Calle de Redonda
Calle de Cantón
Calle de la Magdalena
Calle de la Unión
Calle de la Fuente Vieja
Calle de San Sebastián
Calle de Sevilla
Calle de la Iglesia
Calle de la Cruz Dorada
Calle del Pilar
Calle de la Cruz Dorada
Calle de Granada
Calle del Hospital
Calle de la Mina
Calle de Redonda
Calle de Huelva
Calle de Cádiz
Calle del Pilar
Calle del Tejar
Calle de la Paz
Calle del Sol
Calle Real
Calle de Carmona
Calle Mayor
Calle de Tercia
Calle de los Faroles
Calle de San Roque
Calle del Hospital
Calle de Enmedio
Calle del Pósito
Calle de la Virgen de Loreto
Calle Real
Calle Mayor
Calle de la Fragua
Calle de Granada
Calle de San Bartolomé
Calle de la Salud
Calle del Sol
Calle del Pradillo
Calle del Cerro
Calle de Villarrea
Calle de la Parra
Avenida del Doctor Cornejo
Calle de Málaga
Calle de la Costanilla
Calle de San Roque
Calle de la Fuente
Calle de las Ermitas
Calle de la Parra
Calle de Las Huertas
Calle del Cerro
Ermitas

El Guijo

Los orígenes de El Guijo debemos situarlos entre finales del S. XII y principios del S. XIII, cuando los habitantes de El Villar de Santa María, localizado en el Cerro de Majadalaiglesia, abandonaron dicho lugar, causado posiblemente por la invasión islámica.

Es en la Edad Media cuando se hace mención por primera vez a El Guijo, efectuada por Alfonso VIII en 1189. Calificado como "lugar" a finales del S. XIII, su población se integró dentro del Señorío de Santa Eufemia, a cuya evolución quedó ligado durante los S. XIV y XV.

Durante los siglos posteriores, El Guijo tuvo gran importancia a nivel ganadero, ya que por su término pasaba la Cañada de la Mesta y la Real Soriana y además en él tenía lugar la recaudación del derecho de pasto de los rebaños que entraban en el Obispado de Córdoba.

Un paseo por El Guijo nos transporta a una isla de sosiego y tranquilidad, de sencillez y simpatía de sus gentes.

Lugares para visitar

1 • Iglesia Parroquial de Santa Ana. Del S. XVI fue construida con gran sencillez, consta de una única nave dividida en cinco tramos por fajones apuntados. En su fachada destacan una serie de voluminosos contrafuertes que enmarcan la portada más vistosa del templo. Horario: Consultar en el ayuntamiento.

2 • Ermita de la Virgen de las Cruces. Situada junto al más importante yacimiento arqueológico de toda la comarca, ha sido lugar de culto desde el pasado más remoto. Ermita de una sola nave, con arcos fajones y contrafuertes al exterior. En el interior, es de gran relevancia el baptisterio paleocristiano por inmersión, que se encuentra situado en la sacristía y que viene a poner de manifiesto la antigüedad de la dedicación religiosa de este espacio situado junto al paraje El Soto. En la portada destaca el pórtico con arcos de medio punto y columnas con capitel y basa. La puerta de entrada presenta arco de medio punto y pilastras toscazas. El conjunto está rematado por una espadaña.

a. Mañanas De 10:00 a 14:00 horas.
b. Tardes invierno De 16:00 a 18:00 horas.
c. Tardes verano de 18:00 a 20:00 horas.

3 • Paraje de El Soto

4 • Antiguos lavaderos públicos

5 • El Calvario

El Guijo
2
3
4
1
5
Carretera de Santa Eufemia
Calle de los Cantarranas
Calle de la Fuente
Calle de la Virgen de las Cruces
Calle de Santa Ana
Calle Real
Calle de la Cuesta del Calvario
Camino de Dos Torres a El Guijo
Plaza de la Constitución
Calle de Córdoba
Calle de Juan Ramón Jiménez
Calle de la Cruz de Altillo
Calle de Federico García Lorca
Avenida de Andalucía
Callejón de Cante
Carretera de Santa Eufemia

El Viso

El Viso ha sido testigo del hallazgo de numerosas huellas del pasado que lo identifican como un pueblo que hunde sus raíces en la noche de los tiempos. La primera mención documentada de la villa data del año 1410, donde aparece con el nombre de Casas de don Adame, cuyo origen pudo deberse al establecimiento de unas ventas en la ruta que comunicaba Castilla con Andalucía. Su término ha sido desde tiempos remotos paso obligado en el "Camino del Azogue".

En el S. XV pasó a formar parte del Condado de Santa Eufemia, junto con las villas de El Guijo, Torrefranca y Santa Eufemia, vinculándose al mismo hasta la abolición del régimen señorial en el S. XIX, y de la que acabó siendo la más pujante y sobresaliente del condado.

Lugares para visitar

1 • Iglesia de la Encarnación. de estilo gótico y del S. XVI destacan sus portadas, la de la Epístola, está fechada en 1623, distinguiéndose por las pilastras almohadilladas que acompañan su arco de medio punto, todo ello labrado en granito. La puerta principal de la iglesia es la más sencilla y se halla coronada por el escudo de los Mexía, titulares del antiguo condado de Santa Eufemia. En el interior guarda una apreciable talla de la Encarnación, una custodia del S. XVII y una pila bautismal en granito. Junto a la iglesia su torre, donde anidan las cigüeñas, está compuesta por cuatro cuerpos: el primero de granito sobre el que se alzan tres cuerpos decrecientes de ladrillo rojizo.

2 • Ermita de Santa Ana. De la antigua ermita sólo queda un bello arco de medio punto, que da acceso al recinto ajardinado en el que se ubica la nueva ermita, de estilo centroeuropeo, planta rectangular y techumbre de pizarra. En el interior la imagen de Santa Ana, patrona de la villa, conocida popularmente como “La Abuela”.

3 • Ermita Cristo de la Eras, es la más antigua de El Viso, fue anteriormente un calvario citado en libro El Quijote. A su espalda y muy elevado sobre el nivel de la calle, se levanta el calvario en el que destaca la presencia de un olivo.

4 • Parque y ermita de San José. De reciente construcción, es de planta cuadrada con cubierta a dos aguas.

5 • Ermita Santa Rosalía y San Isidro. Construcción reciente tras ser destruida en la Guerra civil. Delante de la ermita se halla la denominada "Cruz del Cura" a la que el pueblo iba a realizar sus rogativas en los años de sequía.

6 • Ermita Virgen de Vallehermoso: localizada en el campo, en el paraje conocido como "Huerta de los Frailes", donde se celebra la romería de las Pascuas.

7 • Aula de la Naturaleza "El Pocito" adaptada al sistema braylle ofrece una visión general y didáctica del entorno natural de Los Pedroches. Las instalaciones incluyen centro de educación ambiental, huerto ecológico, zona de animales, área de descanso, zona de juegos y kiosco-bar.

8 • Castillo del Madroñíz. Fortificación árabe levantada sobre la vega del río Zújar, está ubicada estratégicamente para apoyar y defender el paso hacia Toledo. Tras la conquista cristiana pasó a manos del Infante d. Manuel, hijo de Fernando II, para acabar en poder de la casa Condal de Santa Eufemia en el S. XV. De su antiguo esplendor musulmán nos ha llegado su traza y la torre del homenaje, de planta cuadrada coronada por merlones. Restaurado y en perfecto estado de conservación, es el edificio más significativo de la arquitectura civil de El Viso.

9 • Presa de la Colada

10 • Monumentos: a la Fiesta taurina, al Autosacramental de Los Reyes Magos y al Quijote.

11 • Puente sobre el Guadamatilla.

El Viso
Calle de la Fuente
Calle de Santa Rosalía
Calle de los Toriles
Calle Nueva
Calle de los Riscalejos
Calle del Pinzolete
Calle de la Buenavista
Calle de la Costanilla
Calle de Madrid
Travesía de Carmen
Calle de Carmen
Calle de Cristo
Plaza de Cristo
N-502a
Avenida de la E
Calle de los Cuartelejos
Calle de la Hinojosa
Calle de la Iglesia
Calle de la Blanca
Calle de Cristóbal Colón
Avenida del Corchaito
Calle de Santa Ana
Callejón de las Cruces
Calle de Cervantes
Callejón del Pilar Nuevo
Avenida del Parque
Calle del Pajonal
Calle de Córdoba
Calle del Romero
Calle de las Heras
Calle del Retamar
Calle de las Adelfas
Calle de los Chopos
Calle de Ronda Villaralto
Calle de Los Olivos
Avenida de la Vía Calatraveño
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

Villaralto

Pequeña villa en lugar alto, discreta, apartada como el vino de su antigua viña. Fue fundada a finales del S. XV o principios del XVI cuando en estos parajes se asentó un grupo de vecinos de Torremilano (actual Dos torres) en busca de nuevas tierras de labor y pastoreo. Esta aldea fue entregada con posterioridad por el Concejo de Córdoba a D. Luís Fernández Carreras que otorgó a esta pequeña población jurisdicción propia, rompiendo de esta forma los lazos de dependencia que mantenía con Torremilano. Esta situación daría lugar a un largo contencioso judicial entre ambos municipios por el control de ciertas tierras que sólo se vería finalizado en 1663.

La ruta por Villaralto nos hará descubrir todo el patrimonio histórico-artístico, entre la arquitectura religiosa destaca la iglesia parroquial de San Pedro, la ermita del Cristo de las Angustias, la ermita de Santa Rita, y dentro de la arquitectura civil la Casa Museo del Pastor que representa un magnífico ejemplo de arquitectura popular tradicional.

Lugares para visitar

1 • Iglesia Parroquial de San Pedro. Principal edificio religioso de la población. Levantado en el S. XVI fue reconstruida en 1735 dándole una apariencia barroca, cubriéndose con bóvedas de medio cañón con lunetos. En su interior destaca la imagen de la Virgen del Buen Suceso, enmarcada en un pequeño retablo de la segunda mitad del S. XVIII.

2 • Museo del Pastor. De tipología etnográfica, persigue conservar y enseñar los diferentes aspectos del pastoreo, historia, geografía y aspectos humanos de esta actividad. El Museo está instalado en una casa antigua restaurada respetando fielmente los cánones constructivos y a través de las diferentes estancias en las que se distribuye la vivienda, se expone en carteles explicativos los diferentes temas de la vida pastoril acompañados de piezas y objetos. Horario:

Viernes: 18:00 A 20:00 h.

Sábado: 12:00 A 14:00 h.
18:00 A 20:00 h.

Domingo: 12:00 A 14:00 h.

Resto de días: Visitas concertadas para grupos. Tel. 957150163

3 • Ermita de Santa Rita. Ermita de planta cuadrada, levantada hacia 1900 por Juan Fernández, juez de paz y vecino del pueblo. Estuvo dedicada a San Juan, pero en la década de los 50 cambió de culto, instalando una imagen de Santa Rita, conocida como la "rosa de mayo" o "la abogada de los imposibles".

4 • Ermita del Cristo de las Angustias. De planta cuadrada, presidida por un cristo crucificado sobre un altar, al que se rinde culto en la velada que anualmente se celebra el segundo sábado de septiembre. Junto a ella se alza un calvario.

Romería Divina Pastora
Villaralto
Calle de Sor Braulia
Calle del Tejar
Calle del Norte
Callejuela del Molar
Calle de los Pastores
Calle de Virtuelas
Calle de los Dolantes de Sangre
Carretera A
Avenida de García Lorca
Calle del Padre Carmelo
Travesia del Padre Carmelo
Calle Real
Calle de la Herrería
Calle de la Virgen
Calle de San Pedro
Avenida de Anto
1
2
3
4
?
Calle de la Flor
Calle de Las Fuentes
Calle Nueva
Calle de Alfonso XIII
Calle del Buen Suceso
Calle de Manuel Gómez Caballero
Calle de la Constitución
Calle de los Jardines
Calle de los Rosales
Calle Alta
Calle de José Sánchez
Calle del Capitán Rico Sánchez
Calle del Pozo
Paseo de Constitució
Calle de Las Huertas
Calle de los Prados
Calle de Cervantes
Calle del Lucero
Avenida del Parque
Avenida de Andalucía

PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

Dos Torres:

- Oficina Municipal de Turismo
  Plaza de la Villa, nº 1 / nº 11
  Tfno.: 957 134 001
  Fax: 957 134 097
  E-mail: turismodostorres@yahoo.es
  Horario: De lunes a viernes
  en horario de 08´00 a 15´00 horas.
  Resto de días: visitas concertadas para grupos.

ARTESANÍA

Santa Eufemia

Carpintería – Ebanistería
Santiago Valverde López. Telf: 957 158 265

El Viso

Artesanía en cuero
Miguel Ramírez Muñoz. Tel. 957 127 345

Artesanía en piel
Juan Gómez Rubio. Tel. 957 127 719

Hojalata
Ángel Gómez Fernández. Tel. 957127 389

Forja
Ruiz de Viana. Tel. 957 127 064

comer y dormir

Santa Eufemia:

Restaurantes:
Restaurante La Paloma.
Tel: 957 158 242

Dos Torres:

Restaurantes:
Restaurante Los Arroyuelos.
Tel: 957 134 627 / 647 936 191

Alojamientos:
Hotel Restaurante Los Usías.
Tel: 957 134 000 / 902 400 330

El Guijo:

Alojamientos:
Casa Rural Compartida “Cañadas Reales”
Tel. 957 159 124 / 690 813 158

El Viso:

Alojamientos:
Hotel Rural El Viso. Tel. 957 127 005

Restaurantes:
Restaurante Belvedere. Plaza Constitución, 6.
Tel 957127 725

Calendario de Fiestas

Santa Eufemia:
- Romería de Santa Eufemia.
  Domingo de Resurrección.
- Feria de San Pedro. Del 29 de junio al 1 de julio.

Dos Torres:
- Fiestas de Ntra. Sra. de Loreto.
  1er domingo de mayo.
- Feria de San Roque. Del 14 al 19 de agosto.

El Guijo:
- Romería de la Virgen de las Cruces.
  Domingo de Resurrección.
- Feria y Fiestas de Santa Ana. Del 25 al 29 de julio.

Villaralto:
- Romería de la Divina Pastora. 1er domingo de mayo.
- Feria de Ntra. Sra. del Buen Suceso.
  Del 10 al 15 de agosto.

El Viso:
- Auto Sacramental de los Reyes Magos. Primeros de enero, cada 4 años (2006, 2010,...). Fiesta declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía.
- Fiestas y encierros vaquillas de Santa Ana.
  Del 24 al 29 de julio.

Plan turístico Los Pedroches

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE

Andalucía

C.I.T. VALLE DE LOS PEDROCHES

LOS PEDROCHES
MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS

OFICINA COMARCAL DE TURISMO
Ctra. de Pozoblanco, s/n.
14480 Alcaracejos, Córdoba, España
Telf. 957 156 102 • Fax 957 156 102
e-mail: **turismo-mancomunidad@lospedroches.org**

HORARIO: mañanas de martes a sábado de 10:00 a 13:30 h.
Tardes de martes a sábado de 17:00 a 19:30 h.
Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h.

www.lospedroches.org